

3^{ème} Conférence Internationale en Education Musicale de Sobral



**MUSIQUE ET COLLABORATION :
Perspectives pour l'éducation musicale**

IV Forum Régional en Education Musicale

**Université Fédérale du Ceará à Sobral - Ceará – Brésil
du 23 au 26 Juillet 2017**

PRÉSENTATION

L'Université Fédérale du Ceará (UFC), par le biais du Groupe de Recherches (UFC/CNPq) PESQUISAMUS – Education, Arts et Musique, et du Cours de Musique - Licence ; avec l'appui du Programme de Master Professionnel en Enseignement des Arts (PROFARTES), de l'Axe d'Enseignement de la Musique du Programme d'Education Brésilienne (PPGEB); du Laboratoire d'Epistémologie de la Musique ; de l'Enseignement de la Musique, et du Département de Musique – Licence, en collaboration avec le Laboratoire de Recherche en Lettres, Langage et Arts (LLA-Creatis) de l'Université de Toulouse – Jean Jaurès, le Département de Musique de l'Université de Québec à Montréal (UQAM), le Centre d'Excellence en Pédagogie Musicale de l'Université de Laval, et le groupe de recherche *MODAL* (Multimodal Opportunities, Diversity and Learning) de l'Université Simon Fraser, réaliseront du 23 au 26 juillet 2017 la Troisième Conférence Internationale en Éducation Musicale de Sobral (III CIEMS). Cet événement proposera des conférences scientifiques réalisées par des chercheurs de renommée internationale, ainsi que la divulgation et discussion de travaux acceptés pour contribution. Parallèlement à la III CIEMS aura lieu le 4^{ème} forum Régional d'Education Musical. Ces événements, qui se dérouleront simultanément, ont pour objectif de réunir des chercheurs, professeurs, étudiants et autres professionnelles impliqués dans la relation enseignement – apprentissage de la musique dans ses divers contextes et lieux, que ce soit à Sobral, dans la région du Ceará, dans le Brésil ou dans le monde.

THÈME DE LA CONFÉRENCE

MUSIQUE ET COLLABORATION : Perspectives pour l'éducation musicale

Pour cette troisième édition la CIEMS souhaite amplifier les nombreuses discussions et échanges de pensées à propos de la collaboration dans le contexte de l'éducation musicale. Comment la collaboration peut-elle avoir lieu ? Dans quelles circonstances ? Quels seraient les bénéfices de la collaboration pour l'éducation musicale ?

A partir des accords établis par l'Université Fédérale du Ceará et d'autres Universités, parmi celles-ci Simon Fraser University, l'Université de Laval (Québec) et l'Université de Toulouse Jean Jaurès, ou encore en contexte national avec l'Université Fédérale de Bahia (UFBA) et l'Université d'Etat à Feira de Santana, nous percevons l'importance de profiter du potentiel de la collaboration comme voie de développement du domaine de l'Éducation Musicale. Nous comprenons que, à partir de divers partenariats, il est possible de réaliser des projets, discussions et actions qui dépassent la perspective locale, en créant des réseaux capables de fournir des alternatives à des problèmes communs aux domaines de la Musique et de l'Education Musicale.

Nous comprenons que l'idéal de la collaboration est à chaque fois et en divers contextes devenu un élément commun à la pratique de la recherche en Education Musicale. De même, une série de projets vient se dessiner dans ce domaine à partir de la même logique. Les résultats du travail collaboratif sont nombreux et non mesurables sans une initiative qui permette le dialogue, la discussion et l'entendement des dynamiques et processus qui définissent ces pratiques.

De ce fait, cette Conférence Internationale a pour objectif de fonder les discussions sur le rôle de la collaboration dans différents contextes éducationnels en musique, tout en considérant les savoirs des professeurs, étudiants et autres acteurs impliqués dans les processus d'enseignement et apprentissage de la musique dans le monde et en contextes collaboratifs.

Appel à communication

La commission Organisatrice et le comité scientifique de la 3ème Conférence Internationale en Éducation Musicale de Sobral - CE invitent professeurs, chercheurs, professionnels autonomes et étudiants à niveau de Licence, Master et Doctorat à soumettre leurs propositions de travail provenant de recherches scientifiques. Celles-ci devront être en consonance avec le thème de la conférence.

Seront acceptés les propositions de résumés pour la modalité **communication orale**.

ENVOI DES PROPOSITIONS :

Les soumissions seront acceptées en portugais, français, anglais et espagnol. Elles devront contenir deux documents séparés au format Word pour Windows .doc, .docx ou .rtf et être envoyés à l'adresse électronique suivante : **ciems@sobral.ufc.br**

Le premier document sera organisé de la manière suivante :

- 1- Titre du travail ;
- 2- Nom de l'auteur ou des auteurs ;
- 3- Institution ;
- 4- Contact de l'auteur principal (e-mail, téléphone et adresse postale)
- 5- E-mail des autres auteurs

Le second document devra contenir :

- 1- Le titre de la communication ;
- 2- Un résumé jusqu'à 250 mots comportant :
- 3- Mots clés (au maximum 5)

Important :

- * Les propositions contenant un résumé de plus de 250 mots seront automatiquement refusées.
- * Le texte ne pourra contenir aucun élément qui, directement ou indirectement, permettrait d'identifier le ou les auteurs. De ce fait l'acte de soumission ne devra pas contenir le nom, e-mail et institution de ou des auteurs. Les citations et références permettant l'identification du ou des auteurs doivent être remplacées par « XXX ».

Informations complémentaires :

Pour les auteurs qui auront leurs travaux acceptés :

- Les propositions sont limitées à deux par auteur ;
- Le temps de présentation de chaque travail sera de 20 minutes ;
- Pour les personnes qui présenteront leurs travaux, les articles complets seront à envoyer pour la commission scientifique après la Conférence ;
- Le carnet de résumés et les annales seront publiés sous format digital sur le blog de l'événement (www.ciems.wordpress.com).

Date limite d'envoi des propositions
19/03/2017

DATES ET DELAIS IMPORTANTS :

Soumission des travaux	25/01 – 19/03
Evaluation du comité de lecture	20/03 – 10/04
Divulgation du Résultat	24/04
Conférence Internationale en Education Musicale de Sobral	23 à 26/07

LIEU DE L'ÉVÉNEMENT : Centre d'Éducation à Distance (CED) – Ceará – Brésil
Rua Iolanda Barreto, 138, Derby Club, Sobral/CE
CEP: 62.042-270
Téléphone : +55 88 3695-1950

Plus d'informations :

Curso de Música – Licenciatura da Universidade Federal do Ceará – *Campus de Sobral*
www.musicasobral.ufc.br

Commission scientifique : ciems@sobral.ufc.br

Réalisation :



Partenaires :

