

3ª Conferência Internacional de Educação Musical de Sobral



**MÚSICA E COLABORAÇÃO:
Perspectivas para a Educação Musical**

IV Fórum Regional de Educação Musical

**Universidade Federal do Ceará em Sobral – Ceará – Brasil
23 a 26 de Julho de 2017**

APRESENTAÇÃO

A Universidade Federal do Ceará *Campus* de Sobral (UFC), através do Grupo de Pesquisa (UFC/CNPq) PESQUISAMUS – Educação, Artes e Música, e do Curso de Música - Licenciatura; com o apoio do Programa de Pós-Graduação Mestrado Profissional em Ensino das Artes (PROFARTES), do Eixo Ensino de Música do Programa de Educação Brasileiras (PPGEB); do Laboratório de Epistemologia da Música; do Ensino de Música, e do Curso de Música – Licenciatura (UFC Fortaleza) em cooperação com o Laboratório de Pesquisa em Letras, Linguagens e Artes (LLA-Creatis) da Universidade de Toulouse – Jean Jaurès, o Departamento de Música da Universidade de Québec em Montréal (UQAM), o Centro de Excelência em Pedagogia Musical da Universidade de Laval e o Grupo de Pesquisa *MODAL* (Multimodal Opportunities, Diversity and Learning) da Universidade de Simon Fraser, realizarão entre os dias 23 e 26 de julho de 2017 a 3ª Conferência Internacional de Educação Musical de Sobral (III CIEMS). Este evento promoverá conferências realizadas por pesquisadores de renome internacional, divulgando e discutindo trabalhos científicos aprovados através desta chamada. Em concomitância com a CIEMS ocorrerá o IV Fórum Regional de Educação Musical. A III CIEMS reunirá pesquisadores, professores, estudantes e demais profissionais envolvidos na relação de ensino e aprendizagem da música em seus diversos contextos e lugares, seja em Sobral, no Ceará, no Brasil ou no mundo.

TEMA DO EVENTO

MÚSICA E COLABORAÇÃO: Perspectivas para a Educação Musical

Para essa terceira edição a CIEMS quer ampliar as inúmeras discussões e trocas de pensamentos a respeito da colaboração no âmbito de educação musical. Como a colaboração pode acontecer? Em quais circunstâncias? Quais seriam os benefícios da colaboração para a educação musical?

Através de convênios firmados pela Universidade Federal do Ceará e outras Universidades, dentre elas a Simon Fraser University, a Universidade de Laval (Canadá) e a Universidade de Toulouse Jean Jaurès (França) ou ainda em âmbito nacional com a UFBA (Universidade Federal da Bahia) e a Universidade Estadual em Feira de Santana, percebeu-se a importância de se aproveitar o potencial da colaboração como caminho de desenvolvimento do campo da Educação Musical. Entende-se que, através de parcerias diversas, pode-se realizar projetos, discussões e ações que transcendem a perspectiva local, criando redes capazes de fornecer alternativas a problemas comuns no campo da Música e Educação Musical.

Entende-se que o ideal da colaboração tem se tornado, cada vez mais e em diversos âmbitos, elemento comum na prática da pesquisa em Educação Musical. Da mesma forma, uma série de projetos vêm se delineando no campo a partir da mesma lógica. As resultantes do trabalho colaborativo são muitas e não mensuráveis sem uma iniciativa que permita o diálogo, a discussão e o entendimento das dinâmicas e processos que delineiam essas práticas.

Para tanto, esta conferência internacional visa fomentar discussões sobre o papel da colaboração em diferentes contextos educacionais em música, considerando os saberes dos docentes, discentes e demais atores implicados nos processos de ensino e aprendizagem de música no mundo e em contextos colaborativos.

CHAMADA DE TRABALHOS

A Comissão Organizadora e o Comitê Científico da 3ª Conferência Internacional de Educação Musical de Sobral- CE convida professores, pesquisadores, profissionais autônomos e estudantes em nível de graduação e pós-graduação a submeterem suas propostas de trabalho provenientes de pesquisas científicas. Estas deverão estar em consonância com o tema da Conferência.

Serão aceitas propostas de resumos para a modalidade de **comunicação oral**.

Envio das Propostas:

Serão aceitas submissões em português, francês, inglês ou espanhol. As propostas deverão contar com dois documentos separados em formato Word para Windows .doc,.docx ou .rtf. sendo enviadas para o seguinte endereço eletrônico: **ciems@sobral.ufc.br**

No primeiro documento deverá constar:

1. Título do trabalho;
2. Nome do autor ou dos autores;
3. Filiação institucional;
4. Contatos do autor principal (e-mail, telefone e endereço postal)
5. E-mail dos demais autores

No segundo documento deverá constar:

1. Título da Comunicação
2. Resumo de até 250 palavras contendo: a) contexto e problemática da pesquisa; b) os seus objetivos; c) a metodologia utilizada e, d) os principais resultados obtidos ou esperados.
3. Palavras chaves

Importante:

*as propostas que ultrapassarem em seu texto o limite de 250 palavras serão automaticamente desconsideradas.

* o texto não poderá conter nenhum elemento que, direta ou indiretamente, possa levar à identificação do(s) autor(es). Dessa forma, no ato da submissão, deve-se omitir o nome, e-mail e filiação institucional. Citações e referências que levem à identificação devem ser substituídas por "XXX".

Informações complementares:

Para os autores que terão os seus trabalhos aceitos:

- As propostas são limitadas a duas por cada autor;
- A apresentação oral de cada trabalho será de 20 minutos;
- Os artigos completos serão enviados apenas por autores que apresentarem os seus trabalhos no evento, após a realização da Conferência;
- O caderno de resumos e os anais serão publicados em formato digital no blog do evento (www.ciems.wordpress.com).

Data limite para o envio das propostas
19/03/2017

DATAS E PRAZOS IMPORTANTES:

Submissão de trabalhos	25/01 – 19/03
Avaliação pelos pareceristas	20/03 – 10/04
Divulgação dos resultados	24/04
Conferência Internacional de Educação Musical de Sobral	23 a 26/07

LOCAL DO EVENTO: Centro de Educação a Distância (CED) – Ceará

Rua Iolanda Barreto, 138, Derby Club, Sobral/CE

CEP: 62.042-270

Telefax: +55 88 3695-1950

Maiores Informações: ciems.wordpress.com

Curso de Música – Licenciatura da Universidade Federal do Ceará – Campus de Sobral

www.musicasobral.ufc.br

Comissão científica: ciems@sobral.ufc.br

Realização:



Apoio:

