

5ª Conferência Internacional de Educação Musical de Sobral



**NEUROCOGNIÇÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL:
novas abordagens para o século XXI**

VI Fórum Regional de Educação Musical

**Universidade Federal do Ceará em Sobral – Ceará – Brasil
5 a 8 de maio de 2024**

APRESENTAÇÃO

A Universidade Federal do Ceará *Campus* de Sobral (UFC), através do Laboratório em Cognição e Música (LabCogMus) do Núcleo de Pesquisa em Educação Musical PESQUISAMUS (UFC/CNPq) e do Curso de Música – Licenciatura, realizará a 5ª Conferência Internacional de Educação Musical de Sobral (V CIEMS) entre os dias 5 e 8 de maio de 2024 com o apoio do Programa de Pós-Graduação Mestrado Profissional em Artes (PROFARTES), do Laboratório de Epistemologia da Música e do Laboratório de Pesquisa e Práticas em Educação Musical (LaPPEM). Ocorrerão durante o evento conferências de pesquisadores de renome internacional, além de divulgação e discussão dos trabalhos científicos aprovados através desta chamada. Em concomitância com a CIEMS, acontecerá o VI Fórum Regional de Educação Musical tendo por temática principal *Música e Inclusão no Ensino Superior do Ceará* permitindo abranger questões relativas as abordagens inclusivas e o ensino da música. A V CIEMS reunirá pesquisadores, professores, estudantes e demais profissionais envolvidos na relação de ensino e aprendizagem da música em seus diversos contextos e lugares, seja em Sobral, no Ceará, no Brasil ou no mundo.

TEMA DO EVENTO

NEUROCOGNIÇÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL: novas abordagens para o século XXI

A V CIEMS tem como intuito fomentar discussões sobre neurocognição e educação musical, com ênfase em projetos de pesquisadores de universidades do Canadá, da França e dos EUA, bem como pesquisadores brasileiros especialistas nessa área. O âmbito das Neurociências Cognitivas engloba vários estudos, em sua maioria interdisciplinares, que tratam sobre a relação mente/cérebro, os processos cognitivos e neurocognitivos implicados no cotidiano do ser humano. A V CIEMS se apresenta como um lugar de compartilhamento de conhecimentos entre pesquisadores e profissionais das áreas da Educação Musical, das Neurociências e da Cognição que desejam aprofundar as suas reflexões sobre esta intersecção. Por ser uma temática ainda pouco discutida no Brasil, esta edição trará contribuições nas áreas das Neurociências e da Cognição para ampliar o debate no tocante à educação musical. Como essas áreas podem contribuir para um melhor entendimento da educação musical? De quais formas? Quais seriam os benefícios da inclusão de tais conhecimentos em sala de aula?

O Grupo de Trabalho sobre Psicologia Cognitiva e Educação Musical, que atua desde o ano 2021 na Associação Brasileira de Educação Musical – ABEM, enfatiza a importância do papel da cognição e das neurociências na Educação Musical. Entende-se que, através de parcerias diversas, pode-se realizar projetos, discussões e ações que transcendem a perspectiva local, criando redes capazes de enriquecer o campo da Música e da Educação Musical. A V CIEMS propõe um encontro internacional entre o Laboratório em Cognição e Música da Universidade Federal do Ceará *Campus* de Sobral, o International Laboratory for Brain, Music and Sound Research – BRAMS da Université de Montréal (Canadá), a Université de Toulouse Jean-Jaurès (França), o Brain & Creativity Institute da USC University of Southern California (EUA) bem como, no âmbito nacional, o Núcleo de Pesquisa em Performance Musical e Psicologia – NUPSIMUS da Universidade Federal da Bahia (UFBA) e o grupo de pesquisa Processos Formativos e Cognitivos em Educação Musical da Universidade do Paraná (UFPR).

Assim, convidamos os interessados nestas áreas a enviar trabalhos referentes a esta temática.

CHAMADA DE TRABALHOS

A Comissão Organizadora e o Comitê Científico da 5ª Conferência Internacional de Educação Musical de Sobral – CE convida professores, pesquisadores, profissionais autônomos, estudantes de graduação e pós-graduação a submeterem suas propostas de trabalho provenientes de pesquisas científicas que deverão estar em consonância com o tema da Conferência NEUROCOGNIÇÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL.

Dada a diversidade da temática abordada nesta conferência, serão aceitos trabalhos que tratam sobre: estratégias neurocognitivas e/ou cognitivas na educação musical; interação entre educação musical, neurociências e cognição; desenvolvimento neurocognitivo e/ou cognitivo das habilidades musicais; das neurociências cognitivas aplicadas à formação de professores de música; música, cognição e inclusão, dentre outros assuntos congruentes. O comitê científico terá autonomia para avaliar a proximidade dos trabalhos enviados com o tema da conferência.

Serão aceitas propostas de resumos para a modalidade de **comunicação oral**.

Envio das propostas:

Serão aceitas submissões em português, francês, inglês ou espanhol. As propostas deverão contar com dois documentos separados em formato Word para Windows .doc, .docx ou .rtf sendo enviadas para o seguinte endereço eletrônico: **ciems@sobral.ufc.br**

No primeiro documento deverá constar:

1. Título do trabalho;
2. Nome do autor ou dos autores;
3. Filiação institucional;
4. Contatos do autor principal (e-mail, telefone e endereço postal)
5. E-mail dos demais autores

No segundo documento deverá constar:

1. Título da Comunicação
2. Resumo de até 250 palavras contendo: a) contexto e problemática da pesquisa; b) os seus objetivos; c) a metodologia utilizada e, d) os principais resultados obtidos ou esperados.
3. Palavras chaves (máximo 5)

Importante:

- As propostas que ultrapassarem o limite de 250 palavras serão automaticamente desconsideradas;
- O resumo não poderá conter nenhum elemento que, direta ou indiretamente, possa levar à identificação do(s) autor(es). Dessa forma, no ato da submissão, deve-se omitir o nome, e-mail e filiação institucional. Citações e referências que levem à identificação devem ser substituídas por “XXX”.

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Para os autores que terão os seus trabalhos aceitos:

- As propostas são limitadas a duas por cada autor;
- A apresentação oral de cada trabalho será de 20 minutos;
- Os autores que apresentarem seus trabalhos no evento serão convidados a publicar artigos completos (relacionados aos trabalhos apresentados) nos anais do evento;
- O caderno de resumos e os anais (com ISSN) serão publicados em formato digital no site do PesquisaMus (<http://www.pesquisamus.ufc.br/index.php/pt/ciems>).

Data limite para o envio das propostas

29/02/2024

DATAS E PRAZOS IMPORTANTES:

Submissão dos resumos	26/01 a 29/02
Avaliação pelos pareceristas	01/03 a 20/03
Divulgação dos resultados	25/03
Conferência Internacional de Educação Musical de Sobral	5/05 a 8/05

LOCAL DO EVENTO: UFC – Campus de Sobral da Universidade Federal do Ceará (Mucambinho)

R. Cel. Estanislau Frota, 563 - Centro, Sobral – CE, 62010-560

Maiores Informações: <http://www.pesquisamus.ufc.br/index.php/pt/ciems>

Curso de Música – Licenciatura da Universidade Federal do Ceará – Campus de Sobral
www.musicasobral.ufc.br

Comissão científica: ciems@sobral.ufc.br

Realização:



Apoio:

